

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon droit n°10 à 14
Soie de montage marron ou olive
de montage blanche 6/0

Coq pardo
Soie Fil de plomb fin (facultatif)



Etape 1 : enrouler sur la hampe un morceau de fil de plomb fin, vernir le plomb pour éviter qu'il ne glisse, garder de l'espace à la courbure et à l'œillet. Le plombage est facultatif.



Etape 2 : Fixer à la courbure un morceau de soie blanche 6/0 de 6-7 cm de long.



Etape 3 : commencer à donner de la forme au corps, faire une très grosse épaisseur à 2mm de l'œillet.



Etape 4 : continuer vers l'arrière en donnant une forme de plus en plus maigre. Revenir en tête.



Etape 5 : prendre le morceau de soie blanche avec une pince à hackle, le vriller puis tourner celui-ci autour de la hampe. Les intervalles réguliers ne servent qu'à faire joli, s'ils ne le sont pas ce n'est donc pas grave, il est possible de faire un cerclage regroupé ou très espacé, là aussi je pense que ce n'est pas déterminant pour la prise du poisson. Bloquer le fil blanc en tête, faire le nœud final.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel :

Hameçon droit n°10 à 14

Coq pardo

Soie de montage marron ou olive, soie de montage blanche 6/0

Fil de plomb fin (facultatif)



Etape 6 : vernir 3 à 5 fois le corps, veiller à ne pas trop mettre de vernis (pour ne pas former de goutte sous le corps) et à bien le laisser sécher (au moins 1 heure) entre chaque couche.



Etape 7 : fixer la soie de montage en tête.



Etape 8 : fixer une vingtaine de fibres de plume de coq pardo et les répartir avec les doigts sur le dessus de la hampe. Ils doivent légèrement dépasser à l'arrière de la hampe.



Etape 9 : faire le nœud final, vernir la tête.



Etape 10 : et un stade de plus un...

Le pti mot du monteur :

Une noyée figurant l'insecte entraîné par le courant ou commençant son ascension vers la surface. Une mouche pour prospecter l'eau en noyée unique ou à mettre en pointe sur un train de noyée. A utiliser en début ou en fin d'éclosion également.

A noter : ici la position de l'aile est basse (= proche du corps), il est possible de faire varier cette position (angle jusqu'à 90°), ce qui change la nage et les vibrations émises par la mouche. Nous aurons l'occasion d'y revenir durant l'année...