

**Matériel :** Hameçon VMC ou Gamakatsu ou toute autre marque d'hameçons forts de fer, courbe ou légèrement courbe, n°2/0 à 8  
Soie de montage toute couleur

Perles en plastique, bois, verre... pour la déco, les colliers... Se trouvent dans les magasins de déco, de jouets...

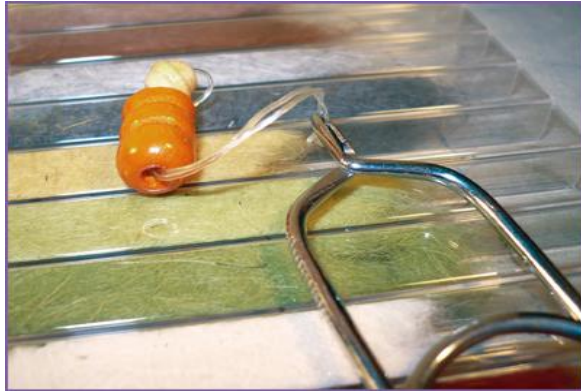
Fil élastique à bijou 50mm (se trouve dans les mêmes magasins) ou tresse forte (30/100 au moins)  
Plomb (facultatif)



Etape 1 : quelques exemples de perles, on en trouve des dizaines et des dizaines de tailles et formes différentes, mes préférées sont celles en bois du fait qu'elles se décollent du fond où l'hameçon lui repose.



Etape 2 : couper un morceau de tresse ou de fil élastique, le faire passer dans une perle de petite taille qui sert de butée.



Etape 3 : enfilez (attention au premier qui me traite d'enfileur de perles non mais !!!) une deuxième perle plus grosse, il est possible d'en mettre plusieurs, laissez libre court à votre créativité. N'oubliez pas d'adapter la taille de l'hameçon à la longueur obtenue et à la taille des perles.



Etape 4 : fixer le cheveu obtenu sur la hampe, il ne faut pas hésiter à le faire relativement long car trop court il entraîne beaucoup de ratés au ferrage.

**Matériel :** Hameçon VMC ou Gamakatsu ou toute autre marque d'hameçons forts de fer, courbe ou légèrement courbe, n°2/0 à 8  
Soie de montage toute couleur

Perles en plastique, bois, verre... pour la déco, les colliers... Se trouvent dans les magasins de déco, de jouets...

Fil élastique à bijou 50mm (se trouve dans les mêmes magasins) ou tresse forte (30/100 au moins)  
Plomb (facultatif)



Etape 5 : mettre une goutte de colle extra forte sur la hampe puis recouvrir celle-ci avec le fil de montage. Faire derrière le cheveu une quinzaine de tours de fil au même endroit ce qui relève un peu le cheveu.



Etape 6 : si vous avez monté des perles en plastique (coulantes) il n'est pas la peine de lester, le poids de l'hameçon et le poids des perles suffisent à avoir une forte immersion. Si vous avez monté des perles en bois ou qu'il vous faut une enclume plomez la mouche, une ou deux épaisseurs de plomb suffisent. Un petit coup de colle sur le plomb le maintient en place. Pour vérifier la bonne tenue de la mouche il suffit de la laisser couler au fond d'un verre d'eau une fois terminée, si l'hameçon est posé sur le fond du verre c'est parfait, sinon il faut rajouter du plomb.



Etape 7 : recouvrir le plomb avec la soie de montage ou avec de la soie floche, au choix : une couleur voyante pour un effet teaser ou une couleur qui rappelle le fond du cours d'eau plus discrète.



Etape 8 : faire le nœud final et passer deux ou trois couches de vernis.

<b>Matériel :</b> Hameçon VMC ou Gamakatsu ou toute autre marque d'hameçons forts de fer, courbe ou légèrement courbe, n°2/0 à 8 Soie de montage toute couleur	Perles en plastique, bois, verre... pour la déco, les colliers... Se trouvent dans les magasins de déco, de jouets... Fil élastique à bijou 50mm (se trouve dans les mêmes magasins) ou tresse forte (30/100 au moins) Plomb (facultatif)
---	---



Etape 9 : petit échantillon de perlidés ! Il y a deux intruses : une mouche coquillages et une mouche perle ancienne version (aide trouvez la bille tungstène orange). J'ai abandonné ces anciennes versions qui étaient lestées avec une ou plusieurs bille(s) sur le cheveu car l'effet appât décollé rapporte plus de résultats et une meilleure visibilité de la mouche.

#### Le pti mot du monteur :

La nouveauté 2011, on doute quand on voit ces trucs pour la première fois mais qu'est ce que ça marche ! Ce genre de montages nous permet de nous renouveler et de proposer des trucs insolites aux poissons. Imiter tout et rien. Attention ces mouches peuvent être relativement lourdes pour les gros modèles, maîtrisez votre geste pour ne pas vous les prendre en pleine poire ou pire dans la canne, le carbone n'appréciera pas.

Des montages d'avenir dont on entrevoit à peine les possibilités.

Côté imitation c'est à la fois du tout et du rien : imitations réalistes d'appâts carpistes (bouillettes, noix tigrées, maïs et que sais je encore) et abstraites ne représentant rien de précis (tout du moins pour nous, pour la carpe faudra lui demander, même si je doute qu'elle réponde), ces mouches marchent partout mais je les utilise surtout dans les zones légèrement troubles, à distance car elles sont très visibles et en plein hiver car c'est là qu'elles ont le mieux fonctionné.

A noter 1 : sans lest, avec des perles flottantes on obtient des imitations parfaites de fruits et baies que la carpe n'hésite pas à venir gober à l'occasion, il suffit d'adapter la couleur de la mouche.

A noter 2 : ce genre de mouches démontre que l'on peut attraper ce poisson avec tout et n'importe quoi : l'approche et la qualité de la présentation sont le plus important dans cette pêche dans... un grand nombre de cas !