

Matériel : Hameçon VMC ou Gamakatsu ou toute autre marque d'hameçons fort de fer, courbe ou légèrement courbe.
N°2 à 6
Soie de montage orange fluo
Plomb fin ou moyen

Fibres de queue de faisan
Plume de cou de coq grizzly
Fil de cuivre moyen
Dubbing argent flash et poils de lièvre



Etape 1 : Enrouler au moins une couche de plomb sur la hampe. Vernir le plomb pour éviter qu'il ne glisse.



Etape 2 : Recouvrir le plomb avec la soie de montage, fixer contre l'œillet une douzaine de fibres de queue de faisan.



Etape 3 : Fixer à la courbure des fibres de plume de coq grizzly pour figurer des cerques très courtes.



Etape 4 : Vue de dessus.



Etape 5 : Fixer contre les cerques un morceau de fil de cuivre moyen.



Etape 6 : Fixer par la pointe et à la courbure 20-30 fibres de faisan.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon VMC ou Gamakatsu ou toute autre marque d'hameçons fort de fer, courbe ou légèrement courbe.
N°2 à 6
Soie de montage orange fluo
Plomb fin ou moyen

Fibres de queue de faisan
Plume de cou de coq grizzly
Fil de cuivre moyen
Dubbing argent flash et poils de lièvre



Etape 7 : Préparer une longue plume de coq grizzly en ramenant les fibres à angle droit. Pour cela tenir la plume par la pointe avec une main tandis que l'autre main ramène les fibres à « rebrousse-poil ». La plume de gauche = avant préparation ; la plume de droite = après préparation ce qu'il faut obtenir.



Etape 8 : Fixer la plume ainsi préparée, côté pointe, contre la courbure.



Etape 9 : Préparer un dubbing en mélangeant du dubbing de lièvre argent flash et des poils de lièvre. Enrouler ce dubbing sur toute la hampe, il doit être épais et donner une forme « ballon de rugby ».



Etape 10 : Tourner la plume grizzly sur le dubbing à intervalles réguliers.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon VMC ou Gamakatsu ou toute autre marque d'hameçons fort de fer, courbe ou légèrement courbe.
N°2 à 6
Soie de montage orange fluo
Plomb fin ou moyen

Fibres de queue de faisan
Plume de cou de coq grizzly
Fil de cuivre moyen
Dubbing argent flash et poils de lièvre



Etape 11 : Avec les doigts tirer toutes les fibres



Etape 12 : Rabattre le faisan et le fixer en tête.



Etape 13 : Voilà ce qu'il faut obtenir.



Etape 14 : Cercler le corps obtenu avec le cuivre (intervalles réguliers), bien appuyer sur le cuivre pour obtenir un effet « dodu » comme sur l'image. Fixer le cuivre en tête.

Auteur : jü'

Mise en page : Pene Lo Van

Matériel : Hameçon VMC ou Gamakatsu ou toute autre marque d'hameçons fort de fer, courbe ou légèrement courbe.
N°2 à 6
Soie de montage orange fluo
Plomb fin ou moyen

Fibres de queue de faisan
Plume de cou de coq grizzly
Fil de cuivre moyen
Dubbing argent flash et poils de lièvre



Etape 15 : Vue de dessus.



Etape 16 : Faire une tête en soie de montage orange, nœud final, vernir la tête.

Le pti mot du monteur :

Mon « machin » !!! Une belle bête n'est-il pas !

C'est la mouche que j'utilise les jours où les carpes jouent les princesses, une sorte d'antibredouille. Certains jours elle marche très bien et d'autres... c'est le bide complet.

Une mouche qui ressemble à la fois à un gammare géant transgénique qu'à un bébé écrevisse ou une quelconque bestiole de fond.